



Vi har försökt att vända på det hela inom hårdrockens normer. Det ska inte bara vara död och elände. Därför kallar vi skivan Hope. Våra texter handlar också om hopp, berättar Beatrice Nilsson, Richard Follstedt och David Hallstensson som brukar repa hemma hos Richard, i familjens källare.

FOTO: KLAS-GÖRAN SANNERMAN



Beatrice Nilsson, bas, är 18 år och läser teknik sista året vid Voxnadalens gymnasium. Musiktalangen har hon från både mammas och pappas sida. Hon började spela fiol i musikskolan.



Richard Follstedt, trummor, är 18 år läser samhälls sista året vid Voxnadalens gymnasium. Han har spelat trummor sedan han var åtta år, och spelar även bas och gitarr när han känner för det.



David Hallstensson, gitarr, är 18 år och läser teknik sista året vid Voxnadalens gymnasium. Bilden är tagen under inspelningen i studio i Bollnäs, där Tad Morose och Morgana Lefay har spelat in.

# Optima ger ut CD:n Hope

## EDSBYN

**Optima betyder det optimala, det bästa på latin. Det är också namnet på en metalgrupp i Edsbyn som består av David Hallstensson, gitarr, Beatrice Nilsson, bas och Richard Follstedt, trummor. De har nu spelat in en CD tillsammans - Hope - i Studio Soundcreation under Per Rybergs ledning i Bollnäs.**

Det speciella med det är att inspelningen ingår i deras specialarbete sista året vid Voxnadalens gymnasium. De fick hjälp med sång på två av låtarna av Johan Falk och på två av låtarna av

Petra Werner. De har också spelat in en musikvideo, som nu håller på att redigeras.

Det var tio grader kallt ute, när man spelade in videon på självaste rondellen vid Edsbyhallen. Ungdomarna agerade med gitarr heroininstrument och som ingår i ett känt tv-spel. När musikvideon med låten Falen är klar ska man lägga ut den på Facebook, Youtube och Myspace. Det finns också planer att visa videon i Röda Kvarn innan huvudfilmen går igång.

– Jag tycker det har varit jätteroligt att jobba med det här och att det finns tid av-

## RICHARD FOLLSTEDT:

**”Det är roligt att det är ett projekt som ingen annan har gjort. Det är nytt och det är annorlunda.”**

satt. Det är också roligt att det har blivit en färdig produkt av det, säger Beatrice Nilsson.

– Det är roligt att det är ett projekt som ingen annan har gjort. Det är nytt och det är annorlunda. Men allt har tagit sin tid, säger Richard Follstedt.

– Det har varit intressant att ha musik som ett större arbete i skolan, och inte

bara syssla med musiken på fritiden. Jag skulle helst vilja hålla på med det, säger David Hallstensson.

Gruppen bildades 2008. David och Beatrice hade då följts åt sedan förskoletiden. David från Grånäs hade spelat gitarr i musikskolan sedan han gick i trean. Han började med akustisk gitarr. Beatrice från Edsbyn började spela fiol i musikskolan, när hon var åtta år. Men när hon kom upp i högstadiet var det inte så coolt att spela fiol, utan det blev bas.

De ville bilda ett band och sökte en trummis. Det var då Richard kom in i bil-

den. Richard började spela på pappas trummor redan som åtta-åring och han delar pappa Lars Follstedts intresse för rock. Båda är ambassadörer för Sweden rock, en rockfestival som går i Sölvesborg varje år.

Hade David och Beatrice fått bestämma helt själva, så hade gruppen säkert spelat lite mer åt punkhållet. Men med Richard kom rock och hårdrocksinfluenser in och de spelar i dag metal med influenser allt från Metallica och Evanescence till hardcoreband.

Första gruppnamnet anspelade på just Metallica, varför inte kalla gruppen för Plåtkonsum! Men

man kom på att det skulle bli svårt att säga namnet på engelska och ordvitsen funkade inte då.

Det tog tre dagar att spela in CD-skivan som nu kommer att distribueras av UF-företaget MetalM som drivs av David och Beatrice. Sarah Pan Ddraig från Belgien har signerat skivomslaget. Det mesta materialet på skivan har man skrivit själva, utom låten Hårdrock för mormor som är en cover från barnprogrammet Björnes magasin.

KLAS-GÖRAN SANNERMAN

0271-77 15 11

klas-goran.sannerman@

ljusnan.se